

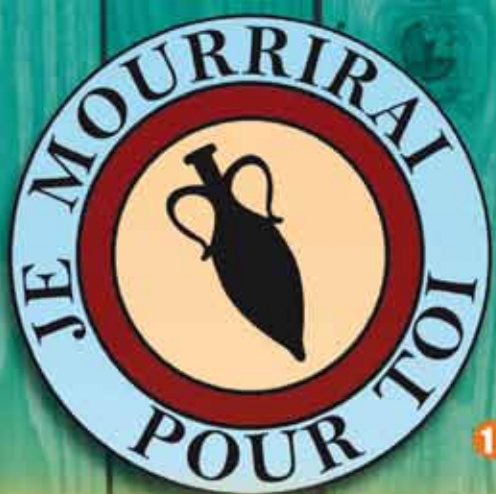
GRO M-AM

Les 20 ans de Groland



JE MOURIRAI POUR TOI

3 Juin au 11 Novemb' 2012
Musée International des Arts Modestes
23 Quai du Maréchal de Lattre de Tassigny 34200 Sète
www.miam.org



En 2012 la Présipauté de Groland fête ses 20 ans.

C'est l'occasion pour le Musée International des Arts Modestes et la ville de Sète d'accueillir l'émission culte de Canal Plus, et de confronter les multiples facettes de son univers décalé. C'est une première !

Il est vrai qu'en vingt ans les équipes Grolandaises ont accumulé une somme importante de créations imprégnées d'art modeste.

Baptisée GROMIAM, l'exposition retrace les étapes successives de l'histoire présipautaire, miroir humoristique et déformant parfois jusqu'à l'excès des travers d'un monde globalisé qui semble avoir perdu sa boussole.

Toutes les composantes de l'univers Grolandais sont ici représentées. Avec en premier lieu la saga ironique et déjantée du président de la Présipauté, Christophe Salengro, descendant de la dynastie des Salengro, Président héréditaire, autoproclamé pour sept ans renouvelables, immortalisé par Fayot (alias Luc Weissmuller).

L'exposition met en valeur le travail effectué par les costumiers, les décorateurs, les accessoiristes et les réalisateurs de la Présipauté. Cette rétrospective thématique et visuelle interactive, résume près de cinq cents sketches vus à la télévision.

Une panoplie de situations improbables de personnages hybrides aux comportements insolites, souvent stupéfiants, d'objets ordinaires et familiers aux significations ambiguës, entrent en résonance avec une sélection d'œuvres d'artistes contemporains de renom provenant de la collection particulière d'Antoine de Galbert président de la fondation la maison rouge.

Claude Lévêque utilise le néon pour écrire des sentences tantôt grinçantes, tantôt graves : Nous allons tous mourir.

Pascal Bernier avec ses « accidents de chasse » invite le spectateur à ne plus croire au « caractère merveilleux » de la nature humaine.

Tout comme le font les auteurs Grolandais nombre d'artistes d'aujourd'hui dénoncent l'absurdité universelle.

« Le monde Trou du cul » de Gilles Barbier déploie ses constructions de bidonvilles.

L'univers de Nicolas Darot peuplé de machines et de contes invente des mondes entre pulsations électroniques et battements poétiques.

L'ogre de John Isaacs, énorme, imposant, questionne la façon dont l'histoire marque les chairs et les vies, tout en dénonçant la monstruosité. Elle interpelle notre mode de vie, quand les trois quarts de la population mondiale meurent de faim, le dernier quart fait le régime ou traite ses problèmes d'obésité.

« 67% des français n'ont pas franchi le seuil d'un musée au cours des 12 derniers mois » selon l'œuvre de Guy Limone.

C'est une sorte d'invite à venir découvrir les sacrés surprises de GROMIAM, scénographiées par Isabelle Allégret assistée de Mathilde Grospeaud. Une occasion à venir participer pendant six mois à la rencontre sétoise entre les Grolandais et l'univers des Arts modestes (qui ne le sont pas tant que ça !). Une rencontre que nous espérons avec Jules Edouard Moustic, Benoît Delépine, Hervé Di Rosa et leurs amis, aussi décapante que jubilatoire.

Bernard Tournois

Vice-président du MIAM

Commissariat de l'exposition : Bernard Tournois avec le concours de l'équipe de Groland



Le jumelage Groland / Sète du quartier Haut

Le Présipauté de Groland soucieuse de consolider ses relations artistiques et culturelles internationales organise un jumelage avec le Quartier Haut de Sète. Le président Salengro et Aldo Biascamano procéderont à la cérémonie de jumelage le dimanche 3 juin à 12 heures.

Devenez citoyens Grolandais

GROMIAM est une occasion inespérée d'acquérir la citoyenneté grolandaise à part entière. Vous disposerez ainsi d'un passeport Grolandais personnalisé (le cachet GROMIAM faisant foi) dûment estampillé.

Il suffit de vous procurer le formulaire ad hoc. Disponible au MIAM, consulat général de la Présipauté de Groland pendant la durée de l'exposition GROMIAM, aux heures d'ouverture. Le dit formulaire sera également disponible dans les dix officines, consulats provisoires de la Présipauté dont la liste vous sera communiquée au MIAM et à l'Office de tourisme de Sète. La citoyenneté Grolandaise vous offre la possibilité inouïe d'assister à l'émission de Groland, à Paris, à la fin du mois de Novemb' 2012 après tirage au sort, effectué devant huissier dûment assermenté, désignera l'heureux lauréat (et sa famille) qui sera reçu avec toute la pompe spécialement prévue à cette occasion. **Banzai !**

Festival du « Film de Famille » à Sète

Organisé à l'occasion de GROMIAM avec le concours des représentants de Groland, du MIAM, de Francine Tudesq et de l'Association Cetavoir. Ouvert à toutes et à tous. Règlement du festival à retirer au MIAM.

Seule contrainte (et de taille) une séquence (même très courte) laissée au choix et à l'imagination du (de la) réalisateur (trice) devra impérativement se dérouler sur le plateau de Groland, au sein de l'exposition.

Les films retenus (d'une durée d'une à trois minutes) seront projetés à la fin octob' à la maison de l'image documentaire. Un jury composé de personnalités Grolandaises et sétoises de grand renom désignera l'équipe cinématographique lauréate. Celle-ci sera invitée à participer à l'émission Groland fin novemb' 2012.

Les images des films retenus seront également visibles sur internet.

Le défilé de mode Grolandaise

Avec le concours de l'école des beaux-arts et les enseignants de la petite épicerie du MIAM, défilé de mode Grolandaise enfants et adolescents le mercredi 24 octob'.

Une série d'évènements et d'activités pédagogiques sera proposée pendant la durée de l'exposition. Pour tout renseignement s'adresser au MIAM.

1 2 4 5 Objets Grolandais

3 Fayo (Luc Weissmuller) Champion des Droits de l'Homme

6 Jérôme Zonder Jeu d'enfants n°1

7 Gilles Barbier Le monde Trou du cul



6



7

Le catalogue

L'exposition Gromiam est accompagnée d'un catalogue de 128 pages retraçant l'histoire de la dynastie Salengro et les grands thèmes de la vie grolandaise ponctués d'œuvres d'artistes contemporains provenant de la collection privée d'Antoine de Galbert. Sous la direction de Bernard Tournois en collaboration avec Philippe Saulle, la participation de Benoît Delépine et Jules Edouard Moustic. Réalisé par l'agence Ipanema avec le concours de Studio Canal.

Informations pratiques

MIAM Musée International des Arts Modestes

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny

34200 Sète France

+33 (0)4 99 04 76 44

miam@miam.org miam@ville-sete.fr

www.miam.org

Heures d'ouvertures

- Du 1er avril au 30 septemb' : tous les jours de 9h30 à 19h00 sans interruption
Visite guidée gratuite du môrdi au sadi à 14h30
- Du 1er octob' au 31 môrs : du môrdi au gromanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Visites guidées gratuites sur demande
- Fermetures annuelles : 1er janbier, 1er mê, 1er novemb', 25 décemb'

Tarifs

- Adultes : 5€
- Groupes de plus de 10 personnes : 3€
- Etudiants, 10-18 ans : 2€
- Groupes scolaires non sétois : 25€
- Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, groupes scolaires sétois, premier dimanche du mois : gratuit

Contact presse

MIAM

Pascal Scuotto

pascal.scuotto@gmail.com

t: +33 (0)6 11 13 64 48

Visite de presse Dredi 1er joun à 14h00 en présence du commissaire et de l'équipe Groland.

Carte du Groland

