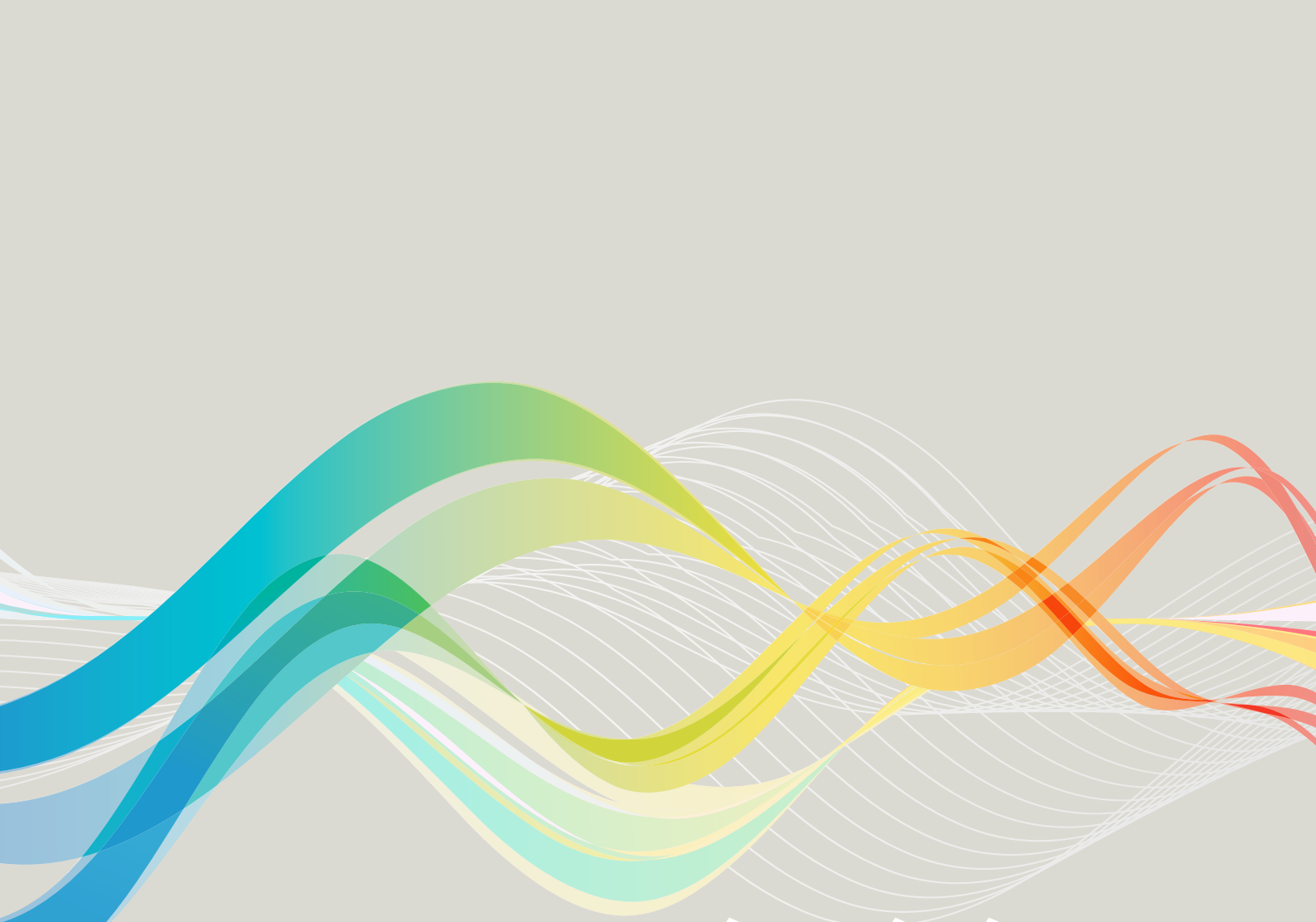




RENTRÉE TÉLÉ 2012



I. LES NOUVEAUTÉS

1. Magazines

Flash	5
Alors, on change !	5
La vie du bon côté	6

2. Info

Journée 360° : Why Poverty ?	6
La réalité augmentée	6

3. Divertissements

Tournée générale	6
Hit NRJ	7

4. Fictions

FICTION-RÉALITÉ	7
Si près de chez vous	7

TÉLÉFILMS

Cher radin !	8
Frère et soeur	8

FILMS

Les petits mouchoirs	9
Des hommes et des dieux	9
The tourist	10
Inception	10
The town	10
Les émotifs anonymes	11
Sex and the city II	11
In the air	11
L'Italien	12

SÉRIES

Person of interest	12
Dallas	13
The Mentalist IV	13
Un monde sans fin	13
Alcatraz	14
Nikita II	14
Game of Thrones	15
Vampire diaries III	15
Gossip Girl IV	15

5. Jeunesse

Le Petit Spirou	16
Des nouveaux héros	16
Le Petit Prince	17
Arena	17
Ouftivi va "Décrochez la lune"	18

6. Web Doc

Le Prince Charmant	18
--------------------	----

7. Documentaires

L'Affaire Chebeya, un crime	19
Mondo Gusto -	19
A la recherche du goût	19
The Brussels business	21
Les moissons du futur	22
Un monde sans humains ?	22
Michaël Jackson :	22
les années Bad	22
Crimes d'artistes	23
Série documentaire :	23
L'Ecole du crime	24

II. ÉVÉNEMENTS

1. Magazines

Sans Chichis en prime	26
Tout ça ne nous rendra pas le	26
Congo: les 7 péchés capitaux	26
L'Ami Ben	28
C'est du Belge	29
Le Jardin extraordinaire	29
Ma terre	30
Télétourisme	30

2. Info

Les élections communales	31
On n'est pas des pigeons	32
Questions à la Une	32

3. Divertissements

The Voice Belgique	33
La 50° de "Signé Taloche"	34
Le gala du rire contre le racisme	35
Méfiez-vous des idées reçues	35
La Fête de la Fédération	36
Wallonie-Bruxelles	36
Make-A-Wish :	36
des rêves et des étoiles	36
Le gala du festival	37
du rire de Liège	37
La grande soirée de Cap 48	37
Le Bêtisier de la rentrée	37

4. Sports	37	2. Nouvelles séquences	46	En voyage !	55
Coupe du monde 2014- Eliminatoires	38	On n'est pas des pigeons	46	Fit tonic	55
Spéciale "Diabls rouges" dans "La tribune"	38	Matière grise	47	Hep Taxi !	55
Le Grand Prix de Belgique F1	39	Jeunesse	47	InterMedias	55
Le week-end sportif, page spéciale	38	Une brique dans le ventre	47	(Le) Jardin extraordinaire	56
En marge du GP de Belgique	39	3. Nouvelles formules, nouveaux décors, nouveaux horaires, nouvelles fréquences, nouveaux studios....	48	Jardins et Loisirs	57
Le Mémorial Van Damme	39	La Tribune	49	Livr(é)s à domicile	57
La Coupe Davis	39	Le Week-end Sportif	49	Ma fille, ma femme, deux bébés	58
Les mondiaux de cyclisme	40	Cinquante degrés nord	49	Matière grise	58
Le Tour de Lombardie	40	Débels on stage	49	(Le) Meilleur de l'humour	59
Et aussi...	40	Vlaamse kaai	49	(Le) Meilleur du classique	59
5. Musique	41	Wallons, nous !	49	No limit	60
Inauguration de l'ORW	41	Microprogrammes	50	Noms de dieux	61
Cendrillon	42	• Moda, moda	50	Quai des Belges	61
Le Festival Musiq'3	43	• La boîte à clichés	51	Questions à la Une	61
6. Événement 360°	44	• Le patrimoine immatériel de l'Humanité	51	Reflets Sud	62
Une semaine spéciale Maroc : Daba	44	IV. NOS ÉMISSIONS	52	(Le) Sang de la vigne	62
III. ET ENCORE....	45	Auto Mobile	52	Sans chichis	62
1. Tournages en cours	45	(Les) Belges du bout du monde	52	Screen	63
A tort ou à raison	45	(Une) Brique dans le ventre	52	(La) Semaine du jeu vidéo	63
Jo	45	Cinéstation	53	Starter !	63
Ma Terre	46	Cinquante degrés nord	53	Studio Foot	64
		(La) Clé des champs	54	(La) Télé de A à Z	64
		Cofidis Cup	54	Tout le monde veut prendre sa place	64
		Devoir d'enquête	54	Vlaamse kaai	65
				Week-end chez les Toquées	65
				IV. GRILLES	66
				Contacts et copyrights	67



I. LES NOUVEAUTÉS

1. Magazines

Flash

Pour ce nouveau magazine culturel, Elodie de Sélys et Cathy Immelen ont flashé sur cette autre actualité ! Celle qui n'a pas toujours sa place dans le JT mais qui nous intéresse tout autant : le dernier film vu, la dernière série regardée, le dernier livre lu, les personnalités dont on parle, les infos qui buzzent sur internet, Twitter, Facebook et ailleurs.

Chaque samedi à 18h30, Flash analysera l'info culturelle du moment avec une touche de glamour, une pointe de légèreté, un brin d'impertinence et une bonne dose de belgitude.

40 minutes de reportages sur les stars, la musique, le cinéma, la mode et les tendances présentées par Elodie de Sélys et Cathy Immelen. Les deux animatrices, complices à la vie comme à l'écran, décrypteront les news, scoops, phénomènes et buzz de leur œil avisé, sans jamais se départir de leur sens de l'humour bien aiguisé.

Au menu du magazine : la minute décalée des potins, le portrait des Belges dont tout le monde parle, les coulisses d'un lieu mythique, la semaine des grands de ce monde sans oublier la séquence de l'humoriste Alex Vizorek qui testera pour les téléspectateurs les dernières tendances à la mode. Elodie conclura chaque émission par l'interview tout en confidences d'un artiste au cœur de l'actualité.

Flash, le nouveau rendez-vous hebdomadaire de La Une vous informe, vous parle "cash" sans jamais se prendre au sérieux !

Alors, on change !

Nouvelle émission mensuelle mise en œuvre avec les télévisions locales (Télé MB, Canal C, No Télé, Canal Z, TV Lux).

Un magazine en coproduction qui traite d'une nouvelle façon de penser "son" environnement, ses solidarités actives, sa consommation, son développement personnel et des liens avec l'économie créative.

Le rythme des crises s'accélère, le monde économique est déboussolé. Deux mondes économiques se développent en parallèle : d'un côté les pays émergents s'orientent vers des modèles de croissance tandis que l'ancien monde cherche de nouvelles opportunités pour s'assurer un avenir. Passé ce constat, comment à travers notre comportement personnel et au niveau local, mettre en place des stratégies pour répondre à ces changements en cours ? La proposition est de découvrir ensemble une série d'actions locales, concrètes, conviviales et à la portée de tous.

Chaque mois, "Alors, on change !" proposera 4 reportages axés sur les témoignages de citoyens qui proposent des solutions originales et novatrices pour réagir à la dérive globale. Les démarches peuvent être individuelles ou collectives. Ces personnes raconteront leur cheminement afin de faire partager au public leur expérience. Chaque sujet part d'une histoire concrète : une personne décide d'agir, de changer le cours de sa vie, de penser autrement son quotidien personnel et professionnel, pour plus d'épanouissement. Les intervenants seront issus des différentes couches sociales et générationnelles.

Ces rencontres permettront d'aborder différents thèmes.



La vie du bon côté

Sylvie Honoré a le sourire dans la voix, le ton juste et les ondes dans le sang. Son émission radio "La vie du bon côté" sur Vivacité aborde chaque après-midi en semaine des thèmes majeurs et mineurs pour être bien dans sa tête et dans son corps. On y parle bien-être, famille, enfants, sexe,... avec une dimension interactive puisque les auditeurs peuvent témoigner et un invité explique sa vision des choses. Dès la rentrée, "La vie du bon côté" sera captée et diffusée en

télé chaque après-midi sur La Deux de 14h00 à 15h30.

Sylvie Honoré est persuadée qu'il est possible de prendre la vie du bon côté même si le climat ambiant est plutôt à la morosité. C'est avec brio qu'elle fait passer le concept "Always look on the bright side of life" aux auditeurs. De plus, elle a déjà l'habitude des caméras puisqu'elle a présenté le JT sur la Télévision Mons Borinage pendant plu-sieurs années. De quoi réaliser un passage serein en télé...



2. Info

Journée 360 : Why Poverty ?

Le 29 novembre 2012, à l'instar des journées à thèmes chères à l'info 360, l'UER propose une journée consacrée à la pauvreté dans les différents pays membres. Pourquoi la pauvreté ? Quelles sont les causes ? Quelles sont les conséquences ? Comment lutter contre celle-ci ?

Ce projet médias est non seulement une façon d'initier ensemble un débat de total intérêt public, mais c'est

également le rôle des médias de service public de poser ces questions de société, difficiles, non commerciales qui parlent de la situation de millions de personnes en Europe.

La RTBF s'y inscrira totalement, dans et hors info; y compris dans la suite de son opération Hiver 2012.

La réalité augmentée dans les JT

Les JT de la RTBF seront bientôt enrichis de cette nouvelle technique informatique et visuelle qu'est la réalité augmentée. A la rentrée, plusieurs éléments de décor viendront compléter les installations du studio actuel. A terme, la réalité augmentée rendra possible des incrustations type 3D, en images, en lettres et en chiffres dans le décor du JT. Cette nouvelle dynamique d'antenne permettra d'incruster de façon réaliste des objets virtuels dans une séquence images et ajoutera un "plus" extraordinaire pour la présentation de l'info dans la continuité de la ligne éditoriale lancée en mars 2011.

3. Divertissements

Tournée générale

Dans un road-movie belgo-belge parfumé au houblon, un Wallon emmène un Flamand à la découverte des bières de sa région et vice-versa. Et quand un Liégeois plein d'humour (Pierre Theunis) côtoie un Flamand bourré d'esprit (Bert Kruismans), cela forme un tandem irrésistible lancé sur les routes de notre petit pays à bord d'un vieux van VW.

Pierre Theunis et Bert Kruismans se plient d'abord en deux pour rentrer dans le van bleu ciel de "Tournée générale" et se coupent ensuite en 4 pour faire découvrir à l'autre les saveurs de sa région. Le duo se promène sur les routes à la recherche des petites ou grandes brasseries nichées au cœur de la campagne. Car si les voyages forment la jeunesse, ils forment aussi le goût...

Le but ? Explorer toute la diversité des bières belges. La Belgique compte plus de 400 bières différentes qui varient de la très populaire pils aux bières de brasserie sans oublier les trappistes, lambic et autres curiosités locales. Tel un vieux couple, Pierre et Bert feront la tournée des brasseries du pays et dégusteront les bières accompagnées de saveurs gourmandes.

A savourer chaque dimanche sur La Une à 13h40 à partir du 30 septembre.

Production : Ebuco

Diffusion : dimanche 14h15 sur La Une



NOUVEAUTÉS

Hit NRJ

Dès le 8 septembre, Marco présentera le HIT NRJ tous les samedis sur La Deux.

Les auditeurs pourront retrouver Marco entre 18h30 et 20h00, pour la présentation du Top 20. Il s'agit du classement des 20 titres les plus diffusés sur NRJ durant la semaine écoulée.



4. Fictions :

FICTION-RÉALITÉ

Si près de chez vous sur La Deux en pré-access

Une série de fiction réalité : un fait divers réel est joué par des comédiens et est relaté comme il s'est déroulé. Pour mieux comprendre la psychologie des intervenants, le contexte, pour faire vivre l'histoire de l'intérieur à tous les niveaux (victimes, auteurs, proches...).

Cette nouvelle série du réel s'appuie sur la technique de la fiction et est tournée comme un reportage : plans séquences, interviews, voix off, ...

Chaque épisode est bouclé. Il démarre sur le drame puis revient sur le déroulement des faits et découvre le meurtrier au fil de l'histoire.

Chaque fait a véritablement existé. Pour préserver l'anonymat des personnes, les noms et lieux sont changés.

"Si près de chez vous" répond aux questions classiques -qui, pourquoi, comment,... ?

Le fait divers fait partie intégrante de notre vie. Il s'agit généralement d'un événement tragique tel qu'un crime, un accident, une escroquerie ou un larcin qui attire l'attention par sa proximité, son originalité, l'émotion suscitée. Si son importance peut paraître anodine, le fait divers a parfois des conséquences sur des événements importants.

Le fait divers établit une relation de fascination avec le public. Il le renvoie à ses propres peurs; il l'incite à s'interroger sur soi-même, sur la nature humaine et son comportement...

"Si près de chez vous" donne le sentiment au téléspectateur d'être témoin de l'action et le confronte à ses convictions.

Collection de "fiction réalité" produite par 909 productions sous la direction de Sandrine Lucchini, journaliste-réalisatrice.



TÉLÉFILMS :

Cher radin !

Comédie de Didier Albert avec Vincent Lagaff.

Alexis vit un calvaire. Dès qu'il s'agit de dépenser, il est pris de bouffées d'angoisse. Ce n'est pas qu'il ne veut pas, c'est qu'il ne peut pas. Tout son corps s'y refuse !

Acheter des fleurs, payer une addition, offrir un cadeau, sont autant de montagnes infranchissables. Du coup, il a dû renoncer à l'amour et vit solitaire, avec pour seuls plaisirs le grappillage et la chasse au gaspi...

Jusqu'au jour où sauvant au péril de sa vie un collègue, parce qu'en vérité ce dernier lui doit de l'argent, une jeune femme assistant à la scène le prend pour un héros...

Par peur de la décevoir, Alexis va devoir mentir sur sa vraie nature... et... qui sait guérir ?

Frère et sœur

Comédie de Denis Mallevat avec Bernard Le Coq.

Bruno Cellini, la cinquantaine, avocat réputé, vit en célibataire endurci et maniaque, dans la maison de famille qu'il a réaménagé à son goût. La demeure appartient à son père, Félix, grand aventurier disparu depuis plus de 40 ans. Et voilà que Félix réapparaît de retour de Polynésie accompagné d'une jeune fille, tarita, qui se trouve être la très jeune sœur de Bruno. Il compte bien se réinstaller dans cette maison qui après tout est encore la sienne.



Cette sœur inattendue qui n'a pas 16 ans, se glisse dans cet univers de vieux garçon ramenant un désordre qui n'est pas du goût de son "grand frère"...

• Films

Les petits mouchoirs

de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard, Jean Dujardin, Benoît Magimel...

A la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les "petits mouchoirs" qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.



Des hommes et des dieux

de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale,...

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour...





The Tourist

avec Angelina Jolie
et Johnny Depp

Pour se remettre d'une rupture amoureuse, Frank, simple professeur de mathématiques, décide de faire un peu de tourisme en

Europe. Dans le train qui l'emmène de Paris à Venise, une superbe femme, Élise, l'aborde et le séduit. Ce qui commence comme un coup de foudre dans une ville de rêve va vite se transformer en course-poursuite aussi énigmatique que dangereuse...

Inception

avec Leonardo Di Caprio, Marion Cotillard, Ellen Page...

Dom Cobb est un voleur expérimenté – le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable.



Très recherché pour ses talents dans l'univers trouble de l'espionnage industriel, Cobb est aussi devenu un fugitif traqué dans le monde entier qui a perdu tout ce qui lui est cher. Mais une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver sa vie d'avant – à condition qu'il puisse accomplir l'impossible : l'inception.

The Town



avec Ben Affleck

Doug MacRay est un criminel impénitent, le leader d'une impitoyable bande de braqueurs de banque qui s'enorgueillit de voler à leur gré sans se faire prendre. Sans attaches particulières, Doug ne craint jamais la perte d'un être cher. Mais tout va changer le jour où, lors du dernier casse de la bande, ils prennent en otage la directrice de la banque, Claire Keesey. Bien qu'ils l'aient relâchée indemne, Claire est nerveuse car elle sait que les voleurs connaissent son nom... et savent où elle habite. Mais elle baisse la garde le jour où elle rencontre un homme discret et plutôt charmant du nom de Doug.... ne réalisant pas qu'il est celui qui, quelques jours plus tôt, l'avait terrorisée.

Les émotifs anonymes

avec **Benoît Poelvoorde** et **Isabelle Carré**, diffusé dans le cadre de la soirée spéciale consacrée à **Benoît Poelvoorde**

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui va les rapprocher. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Leur timidité maladive tend à les éloigner et génère quiproquos, malentendus et situations gênantes. Mais la fuite n'est pas une solution durable...



Sex and The City 2

avec **Sarah Jessica Parker**, **Kristin Davis**, **Kim Cattrall**...

Que passe-t-il après avoir dit "Oui" ? La vie est telle que ces dames l'ont toujours rêvée, mais ce ne serait pas "Sex and the City" si elle ne leur réservait pas quelques surprises... cette fois, sous la forme d'une aventure glamour, baignée de soleil, les entraînant loin de New York dans l'un des endroits les plus luxuriants, exotiques et vivifiants de la planète; là où les fêtes ne s'arrêtent jamais et où le mystère est omniprésent.



C'est une escapade qui arrive à point nommé pour les quatre amies, qui se retrouvent dans – et s'insurgent contre – leur rôles traditionnels d'épouse et de mère.

In the Air

avec **George Clooney**, **Anna Kendrick**...

Ryan Bingham est spécialiste du licenciement. Les patrons font appel à lui pour ne pas avoir à se sâler les mains. Il est aussi un collectionneur compulsif de miles aériens cumulés lors de ses incessants voyages d'affaires. Misanthrope, il adore cette vie faite d'aéroports, de chambres d'hôtel et de voitures de location. Lui dont les besoins tiennent à l'intérieur d'une seule valise est même à deux doigts d'atteindre un des objectifs de sa vie : les 10 millions de miles.

Alors qu'il tombe amoureux d'une femme rencontrée lors d'un de ses nombreux voyages, il apprend par la voix de son patron que ses méthodes de travail vont devoir évoluer. Inspiré par une nouvelle jeune collaboratrice très ambitieuse, celui-ci décide que les licenciements vont pouvoir se faire de manière encore plus rentable, via... vidéo conférence. Ce qui risque évidemment de limiter ces voyages que Bingham affectionne tant...



L'Italien

avec Kad Merad, Valérie Benguigui, Roland Giraud...

Dino Fabrizzi est le vendeur numéro un de la concession Maserati de Nice. A 42 ans, il arrive à un tournant de sa vie, le poste de directeur lui est ouvertement proposé et sa compagne depuis un an, Hélène, a la ferme intention de l'épouser. Pour Dino, la vie est belle, sauf que cette vie parfaite s'est construite sur un mensonge. Dino s'appelle en fait Mourad Ben Saoud. Ni son patron, ni Hélène et encore moins ses parents ne sont au courant de cette fausse identité... Dans dix jours débute le ramadan et Mourad qui passe outre tous les ans devra cette fois assumer la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place... Pour Dino, la faux Italien, ça ne va pas être simple.

• Séries

Person of Interest

Cette nouvelle série de Christopher Nolan (The Dark Knight) et J.J. Abrams (Lost, Star Trek) est LE succès de la saison dernière aux Etats-Unis. On y suit un ex-agent de la CIA qui fait équipe avec un milliardaire, génie de l'informatique, qui a conçu un logiciel analysant toutes les données de caméra de surveillance du pays. Ensemble, ils tentent d'empêcher les meurtres dans la ville de New York. Au casting, Jim Caviezel (La Passion du Christ), Michael Emerson (énigmatique Benjamin Linus de Lost) et Taraji P. Henson (vue notamment dans L'Etrange Histoire de Benjamin Button).

Disponible en VOD et en preview.





Dallas

J.R., Bobby et Sue Ellen sont de retour sur le petit écran dans une toute nouvelle série, suite du célèbre soap diffusé de 1978 à 1991. Vingt ans ont passé mais la famille Ewing se déchire toujours la propriété de Southfork. John Ross, le fils de J.R., veut y creuser de nouveaux puits de pétrole tandis que Christopher, le fils adoptif de Bobby, a d'autres projets pour le ranch. Au casting, on retrouve les anciens Larry Hagman (J.R.), Patrick Duffy (Bobby) et Linda Gray (Sue Ellen), rejoints par trois acteurs de Desperate Housewives : Brenda Strong, Josh Henderson et Jesse Metcalfe, ainsi que Jordana Brewster et Julie Gonzalo. La série est déjà renouvelée pour une deuxième saison de 15 épisodes.

Disponible en VOD et en preview.

The Mentalist – saison 4

Simon Baker est de retour sous les traits de Patrick Jane pour une quatrième saison inédite. Toujours consultant pour le California Bureau of Investigation (CBI), Patrick Jane a des ennuis ! En effet, à la fin de la saison 3, il a tué le serial killer John le Rouge, responsable de la mort de sa famille, et se retrouve en prison. Mais si l'homme qu'il avait tué n'était pas le vrai John le Rouge ?...

Disponible en VOD et en preview.



Un monde sans fin

Après le succès des "Piliers de la Terre", voici la suite de l'intrigue du romancier Ken Follett ! Nous sommes 150 ans après l'intrigue de la première série et l'Angleterre est en proie à la peste et à la guerre de Cent Ans contre la France. La série suit le destin de Caris, une femme visionnaire qui va bâtir une communauté qui tiendra tête à la Couronne et à l'Église. Au casting des 8 épisodes de cette mini-série, on retrouve Cynthia Nixon (Sex & the City), Miranda Richardson (Rubicon), Ben Chaplin (Game On, Mad Dogs) et Peter Firth (Spooks).



Alcatraz

Le 21 mars 1963, la prison d'Alcatraz en Californie a été fermée pour des raisons de sécurité et les prisonniers transférés. C'est en tout cas la version officielle du gouvernement destinée à masquer le fait que les 256 détenus et 46 gardiens ont disparu la même nuit de façon inexplicable. En 2012, l'un des détenus réapparaît sans avoir pris un seul cheveu blanc. Immédiatement, une équipe est mise en place : l'inspecteur Rebecca Madsen (Sarah Jones) et l'historien Diego Soto (Jorge Garcia) vont devoir faire toute la lumière sur cette disparition et réapparition des "63", sous le commandement du mystérieux Emerson Hauser (Sam Neill).

Disponible en VOD et en preview.

Nikita – saison 2

L'agent rebelle Nikita a réussi à convaincre son ancien supérieur, Michael, de la rejoindre dans la lutte contre la Division, l'agence dont elle s'est échappée. Tous les deux sont à présent en possession d'une des "boîtes noires" décodée de Percy, qui contient des informations sur d'anciennes missions de la Division... De son côté, Alex est toujours infiltrée au sein de la Division, désormais dirigée par Amanda.

Disponible en VOD et en preview.





Game of Thrones

La série fantastique dont tout le monde parle débarque sur la RTBF ! Dans un pays où l'été peut durer plusieurs années et l'hiver toute une vie, des forces sinistres et surnaturelles se pressent aux portes du Royaume des Sept Couronnes. La confrérie de la Garde de Nuit, protégeant le Royaume de toute créature pouvant provenir d'au-delà du Mur protecteur, n'a plus les ressources nécessaires pour assurer la sécurité de tous. Après un été de dix années, un hiver rigoureux s'abat sur le Royaume avec la promesse d'un avenir des plus sombres. Pendant ce temps, complots et rivalités se jouent sur le continent pour s'emparer du Trône de Fer, symbole du pouvoir absolu...

The Vampire Diaries – saison 3

Bienvenue dans la ville de Mystic Falls où la jeune Elena a découvert au fil de la première saison qu'une population de vampires était installée... Au début de cette troisième saison inédite, Elena est déstabilisée par Stefan qui, depuis qu'il a rejoint Klaus, semble avoir perdu son humanité. De son côté, Klaus tente tant bien que mal de créer d'autres hybrides afin de rassembler une armée de fidèles pour contrer ceux qui s'opposent à lui. Il découvre que le sang d'Elena est la clef de leur création, et oblige Stefan à être son homme de main pour surveiller Elena.

Disponible en VOD et en preview.

Gossip Girl – saison 4

C'est près de chez nous que cette quatrième saison inédite de Gossip Girl commence puisque les petites pestes de Manhattan ont posé leurs valises à Paris, ville lumière et place to be pour It Girls américaines. Contrairement à beaucoup d'autres séries, la production de Gossip Girl est réellement venue à Paris tourner ces épisodes afin de leur donner un caractère tout à fait authentique ! Mais les vacances françaises de nos héros ne dureront pas. Dès le retour à New York, Serena est la cible de Juliet Sharp (incarnée par Katie Cassidy), une nouvelle venue bien décidée à la faire tomber grâce à des secrets sur son passé...

Disponible en VOD et en preview.

5. Jeunesse



OUFTIVI, le label jeunesse de la RTBF présent en télé sur La Trois et sur le web, s'apprête à fêter son deuxième anniversaire et propose une rentrée plus riche que jamais pour les enfants

Le Petit Spirou



Dès la fin de cet été, Le Petit Spirou débarque sur **OUFTivi**. Cette série inédite coproduite par la RTBF, est la toute première adaptation en télévision de la célèbre bande dessinée de Tome et Janry. Le Petit Spirou est un des personnages les plus populaires de la BD jeunesse. Volontiers provocateur et farceur, ce petit amoureux de la vie nous emmène avec

lui dans ses aventures avec un regard d'enfant innocent. Il fera donc ses débuts en télévision dans cette nouvelle série de 78 épisodes de 7 minutes. Au travers d'un projet de série fédératrice parents/enfants, pour un public familial, Petit Spirou va nous dévoiler ses trucs pour construire un quotidien meilleur. Les 78 épisodes sont construits autour d'une même thématique : "comment survivre à ... (l'affreux petit frère, au pull tricoté par Mamy, au riz au lait, au bourreau des cœurs, ou au mauvais bulletin). Présentant des solutions à chaque problème, Petit Spirou présente une sorte de kit de survie conçu par un enfant pour les enfants ! La série est une production entièrement européenne dans laquelle la RTBF est partenaire. Elle sera diffusée tous les jours dès le 26 août sur **La Trois** vers 16h30.

Production : Dupuis Audiovisuel / Araneo Belgium / Luxanimation / RTBF

A l'occasion du lancement de la série, "**les Niouzz**", le Journal télévisé des enfants, proposera une émission spéciale avec la diffusion du Making off réalisé par Marie-Pierre Fonsny et Allan Wullus avec la participation d'un jeune reporter de 9 ans. Le JT des enfants nous fera découvrir les coulisses de la fabrication de la série. Le jeune reporter, Amani, s'est glissé dans la peau de l'espiègle Petit Spirou pour suivre les étapes de conception des 78 épisodes. En sa compagnie, nous découvrirons comment, à Paris, Marcinelle et Bruxelles, le personnage BD a pris vie à l'écran.

Des nouveaux héros

D'autres nouvelles séries feront leur apparition sur **OUFTivi** dont plusieurs dessins animés de gros calibres qui connaissent déjà un beau succès dans d'autres pays tels que **Thunder Cats** par exemple. Cette série télévisée animée est une reprise de la série originale Cosmocats qui avait eu beaucoup de succès dans les années 80.

Autre série phare qui fera son apparition, au mois d'octobre, sur **OUFTivi** : **Géronimo Stilton**, soit l'adaptation en télévision des aventures écrites de la célèbre souris. Comme souvent



avec les succès jeunesse, tout commença donc par un livre. C'est en 2000 qu'apparait en Italie une série de romans mettant en scène une drôle de petite souris journaliste nommée **Geronimo Stilton**. Les enfants se prennent rapidement de passion pour ses aventures rocambolesques et hilarantes et les livres sont traduits dans 35 pays.

Devant le succès grandissant du personnage, en 2010, une chaîne française s'est donc lancée dans l'adaptation télé. Cette série animée de 26 épisodes fera le bonheur des enfants à partir de 7 ans.

Du nouveau pour les plus petits également avec la série **Lulu Vroumette** qui emmènera les petits dans un univers joyeux et champêtre. Pour Lulu et sa bande, la cour de récré, c'est la campagne, les champs, les bois, le ruisseau, au gré des saisons. Il n'y a pas de meilleur terrain de jeu pour découvrir la nature. Lulu Vroumette et ses amis vont découvrir et comprendre les équilibres naturels, apprendre à vivre en harmonie avec leur environnement, le respecter et s'en émerveiller. Aventures trépidantes, chasse au trésor, pique-nique dans les prés, initiations et émerveillements... Lulu Vroumette c'est un mélange de poésie et de dynamisme pour les 3-6 ans.

Le Petit Prince

Autre belle surprise de la rentrée pour les enfants : la diffusion de nouveaux épisodes du Petit Prince, une série de 26 épisodes au total.

Cette première adaptation télé de la célèbre œuvre de Saint-Exupéry raconte les aventures du Petit Prince en voyage à



travers les planètes pour sauver l'univers du serpent. Sept nouveaux épisodes seront diffusés le samedi après-midi sur OUFtivi dès la fin septembre : La planète des Amicopes - La planète de Géhom - La planète des Globus - La planète des Wagonautes - La planète des Lacrimavoras - La Planète des Géant - La planète des Ludokaa.

Arena :

les nouveaux "Jeux sans frontière" d'OUFtivi présentés par WALID

C'est LA grande nouveauté de cette rentrée jeunesse : une nouvelle émission pour les enfants, ou plus exactement un nouveau jeu télévisé coproduit par la RTBF. Emission éducative, sportive et participative, Arena connaît déjà un succès incontesté dans la partie néerlandophone du pays. L'émission mettra en compétition 20 enfants de trois classes de 4^e primaire provenant de trois écoles d'une même ville ou commune, à Bruxelles et en Wallonie. Avec au programme, trois types d'épreuves :

- des activités éducatives: quizz – questions/ réponses de culture générale, sur l'histoire de la ville ou commune, sur l'écologie ...
- des activités sportives: courses – parcours d'obstacles ...



- des activités ludiques : châteaux gonflables ...

Dix villes seront ainsi sélectionnées pour participer à ce qui sera un réel événement. Les enregistrements se feront le samedi ou le dimanche, au cœur de la ville, sur la place principale transformée pour la circonstance en

une arène entourée de gradins pour le public et décorée de structures gonflables, attractives pour les enfants. Les villes seront ainsi partenaires du projet. Une belle manière pour elles de mettre en valeur leur patrimoine culturel et de mettre en lumière la jeunesse de la ville autour

d'un projet original et fédérateur qui peut être la source d'une grande mobilisation citadine.

Les enregistrements démarreront en septembre. Emmené par Walid à la présentation, les équipes d'Arena s'installeront entre autre, à Soignies, Jodoigne, Bruxelles, Chaudfontaine, Liège ou encore Houffalize. Arena sera diffusé par OUFtivi sur La Trois le dimanche dès la fin du mois d'octobre.

Une production : Willy
Van Craen NV/SA / RTBF

Producteur exécutif RTBF / OUFtivi : Stéphane Delhougne

OUFtivi souffle ses deux bougies et va "Décrochez la lune"

Enfin, le 28/09 OUFtivi fêtera son deuxième anniversaire avec Décrocher la lune, le nouveau spectacle de Franco Dragone à La Louvière. A cette occasion, un concours de dessins sera lancé pour les enfants intitulé "Invente ton super-héros, dessine-le nous et décris ses super pouvoirs" (un héros de fiction ou de la vie de tous les jours). Dix gagnants pourront participer au spectacle de La Louvière le 29 septembre : ils formeront l'escorte personnelle de

Sancho, le héros de Décrocher la lune.

- **En radio** : Outre la web-radio, **OUFtivi**, se décline également dans l'émission d'Alexandra Vassen "Sacré Cocktail" en compagnie de Muriel Dujardin : sur La Première tous les mercredis entre 14h et 15h. Reprise le 5 septembre.
- Sur le site Web : Nouveauté : la météo on web, de nouveaux jeux, toujours plus de vidéos et de sujets de nos OUFtivi-reporters. Sur la page des petits : 2 histoires lues par mois. Elles remportent toujours un vif succès.

6. Web doc

Le Prince charmant

Un conte de fées documentaire transmédia interactif, participatif et évolutif sur la recherche de l'âme sœur et les relations amoureuses

Le Prince Charmant est le symbole à la fois de l'homme idéal, du couple parfait et de la famille modèle. Il incarne un amour pur, romantique, dans lequel une femme et un homme s'engagent pour la vie. La réalité est pourtant toute autre, tout particulièrement en Belgique, qui détient des taux record en matière de divorce. Et pourtant, le Prince Charmant fait toujours autant rêver. Mais derrière la figure idéale du Prince Charmant se cache un côté obscur, loin du romantisme des contes de fées racontés aux enfants...

De façon tout à fait originale, ce documentaire transmédia abordera toute une série de questions socio-économiques fondamentales liées à ce concept.

Le Prince charmant est le premier documentaire transmedia en partie construit et alimenté par l'avis du public et qui utilise toutes les forces de frappe de la RTBF et exploite l'ensemble des medias actuels : TV, radio, web, réseaux sociaux et presse.



Le fil rouge de ce conte-documentaire est une "Love Map" inspirée de la Carte du Tendre de Madeleine de Scudery (17ème siècle), une carte du temps représentant les terres que l'on traverse lors d'un cheminement amoureux dès la première rencontre.

Les témoins

Les témoins sont des exemples vivants de l'analyse socio-économique du mythe du Prince Charmant : la jeune "célibattante" à la recherche de son Prince Charmant, le quadra divorcé avec enfants et qui a recomposé une famille, la mère de famille seule avec ses enfants qui se bat pour boucler les fins de mois ...

Les spécialistes :

Agent immobilier, concessionnaire de voitures, esthéticienne, publiciste, responsable de site de rencontre, psychologue, sexologue, personnalités politiques, avocats... autant de spécialistes en contact direct avec les témoins et avec la thématique.

Chaque média "raconte" le documentaire selon ses propres usages, et n'en raconte qu'une partie.

Le Web : Le Prince Charmant fera son apparition d'abord sur le web, début septembre. La diffusion web est articulée autour de quatre axes principaux : le site dédié, le web documentaire, les réseaux sociaux

(sa page Facebook et son compte Twitter) et enfin le configurateur de prince charmant, un outil ludique et interactif.

En télévision : le documentaire télé de 75 minutes sera diffusé dans le courant du mois de novembre sur La Une. Ce conte de fées documentaire sera construit autour des témoignages de personnages réels et des spécialistes. Ils seront ponctués par des scènes de fiction. La fin de ce documentaire reste ouverte pour s'adapter aux réactions du public; un public appelé à choisir sur le web "sa fin idéale" pour ce conte de fée.

En radio : Le Prince Charmant verra le jour en radio également dès septembre dans l'émission de Sylvie Honoré, "La Vie du bon côté", sur Vivacité. On y abordera les thématiques du projet sous un angle plutôt psycho sociologique, toujours avec une interaction forte avec le public.

La presse écrite : le projet sera présent dans la presse écrite via un partenariat avec le mensuel belge Elle qui publiera quatre dossiers sur des points spécifiques de la question féminine contemporaine en s'appuyant notamment sur les témoins suivis dans le TV Doc et visibles dans le Web doc

Un projet coproduit par la RTBF / Take Five / Katch'a !



7. Documentaires :

L'Affaire Chebeya, un crime d'Etat ?

Ce film de Thierry Michel est la chronique du procès exceptionnel des militaires jugés pour l'assassinat de Floribert Chebeya, militant congolais des droits de l'homme.

Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, directeur de l'ONG "La voix des sans voix", est retrouvé assassiné dans sa voiture. Son chauffeur et compagnon de lutte est porté disparu et sa mort a été grossièrement maquillée en crime sexuel. Très vite, il apparaît qu'il s'agit d'un meurtre perpétré par les services policiers du général Numbi, inspecteur principal de la police congolaise. Plusieurs fonctionnaires de police sont arrêtés. Le général Numbi est suspendu de ses fonctions. Trois policiers fuient à l'étranger. Ce crime intervient moins d'un mois avant le cinquantième anniversaire de l'indépendance du Congo, alors que Chebeya multipliait les enquêtes sur des sujets sensibles en matière de droits humains. Les Nations

Unies, l'Union européenne, les Etats-Unis, et de nombreuses ONG réclament aux autorités du Congo "une enquête indépendante, impartiale et transparente". La pression internationale est forte, et le pouvoir met en place un procès devant de la cour militaire. Mais l'autorité judiciaire est-elle capable d'exercer une justice impartiale ? Tragi-comédie politique, ce film est à la fois la chronique d'un procès exceptionnel et un passionnant thriller poli-

tique. Dès la découverte à Kinshasa du cadavre de Floribert Chebeya, Thierry Michel est parti sur les traces de ce militant congolais des droits de l'homme internationalement reconnu. Durant 8 mois, il a filmé un procès exceptionnel où des officiers militaires jugent des chefs de police.

Invité par des plusieurs organisations internationales et collectif des ONG des Droits de l'Homme congolaises, Thierry Michel devait présenter son film au Congo en juillet dernier. Il a été refoulé dès son arrivée à l'aéroport de Kinshasa.

Sorti en salle en octobre dernier, ce film documentaire a remporté un beau succès et a par ailleurs déjà été primé deux fois : le Grand Prix du Festival International du Film des Droits de l'Homme 2012 et le Prix du Public du 17^e Afrika Film Festival de Belgique.

Une coproduction Les films de la Passerelle / RTBF

Mondo gusto- A la recherche du goût

Un film de Sylvie Deleule et Rémy Burkel

Quel monde alimentaire se concocte dans les cuisines des géants de l'agro-business ?

Quelles sont les raisons qui nous conduisent à consommer de la "malbouffe" jusqu'à nous en rendre de plus en plus malades ? En cause, des composants addictifs présents dans cette alimentation et intégrés dès les plats pour bébé, qui contribuent ainsi à créer une véritable accoutumance pour la vie. Notre mode de vie et l'environnement économique favorisent l'appétence pour les produits faciles à manger, faciles à trouver, pas chers... Et quand dans nos pays "développés", une prise de conscience se fait jour, les multinationales agroalimentaires ont déjà trouvé la parade auprès des 2,8 milliards de personnes vivant avec 10 dollars par jour. Objectif affiché : conquérir en dix ans 1 milliard de nouveaux clients dans les pays émergents. Elles ciblent aussi une nouvelle clientèle sur leurs anciens marchés : les nouveaux pauvres de la crise.

Production : Ekletktik Production / RTBF



The Brussels business

Dans les années 90, deux jeunes hommes découvrent l'énorme influence du lobbying à Bruxelles. Ils suivent toutefois des voies très différentes : Olivier Hoedeman a créé le centre de recherche le plus écouté sur l'influence de l'industrie dans les décisions à Bruxelles; Pascal Kerneis est quant à lui un lobbyiste représentant 40 multinationales dans le secteur des services, banques, assurances, tourisme, etc... A lui tout seul, il pèse pour plus ou moins 50% du PNB de l'Union européenne... Au travers de leur carrière, The Brussels Business offre un voyage à l'intérieur des coulisses de la plus grande économie sur la terre - l'Union européenne. Il explique l'historique du lobbying, le quatrième

pilier fondamental pour comprendre comment sont créées les lois qui déterminent la vie de plus de 500 millions d'Européens. Sous forme d'un docu-thriller politique, ce film montre la version non officielle de l'intégration européenne. C'est aussi une porte d'entrée inédite pour raconter l'histoire de l'Europe. Il ajoute un élément de réponse à une question que des millions d'Européens se posent : qui dirige l'Union européenne ?

Un documentaire de Mathieu Liétaert (docteur en sciences politiques et ancien lobbyiste) et Friedrich Moser.

Production: Blue+Green Communication / Visualantics / Not So Crazy! Productions / RTBF / ZDF / CBA



Les moissons du futur

Un film de Marie-Monique Robin

Ce nouveau documentaire de Marie-Dominique Robin fait suite à ses deux précédents films qui mettaient en cause l'industrie agro-alimentaire et ses pratiques ("Le monde selon Monsanto" et "Notre poison quotidien" diffusé sur La Une en 2011). Pour Marie-Dominique Robin, il s'agit ici de répondre à ceux qui se demandent s'il est possible de nourrir le monde sans pesticides et aux arguments avancés par l'industrie agroalimentaire selon laquelle sans les pesticides, la production agricole chuterait de 40%. C'est aussi et surtout l'occasion de montrer que les alternatives. Le rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des Nations Unies, affirme d'ailleurs que "seul l'agro-écologie peut relever le défi de la faim et répondre aux besoins d'une population croissante". Par une enquête menée sur les quatre continents, ce film tente de savoir comment nourrir les 9 milliards d'habitants dans le monde en 2050. S'appuyant sur les témoignages de nombreux agriculteurs, mais aussi d'experts (agronomes, économistes, responsables politiques, représentants d'organismes internationaux), le film constate les dégâts de l'agriculture industrielle et du libre-échange des denrées alimentaires. Mais surtout, il s'arrête sur des expériences d'agriculture familiale et biologique qui ont fait leurs preuves d'un point de vue agronomique et économique. Souvent méconnus, ces exemples s'inscrivent dans le cadre d'un développement durable. Du Mexique au Japon, en pas-

sant par le Malawi, le Kenya, le Sénégal, les États-Unis et l'Allemagne, "Les moissons du futur" est donc un film résolument optimiste qui montre que "l'on peut faire autrement" pour résoudre la question alimen-



taire en respectant l'environnement et les ressources naturelles, et en (re)donnant aux paysans un rôle clé dans cette évolution indispensable à l'avenir de l'humanité.

Production : M2R Films - Arte France - CFRT - SOS Faim Belgique

Un monde sans humains ?

Un film de Philippe Borrel d'après une idée originale de Noël Mamère

Le scénario est à présent tout tracé: nous aurons les moyens de transformer radicalement notre corps, grâce à des milliards de nanorobots qui circuleront dans notre sang, dans nos organes, dans notre cerveau. Ces nanorobots détruiront les agents pathogènes, corrigeront les erreurs de notre ADN, élimineront les toxines et effectueront toutes sortes d'autres tâches pour améliorer notre bien-être physique. Ils interagiront avec nos neurones biologiques, avant de pouvoir les remplacer et de générer des organismes plus durables, plus performants et à peu près inusables. Se dessinera la version dite 2.0 du corps humain où les organes biologiques, comme le cœur ou les poumons, seront remplacés par d'autres ressources nécessaires au fonctionnement des systèmes nanorobotiques. Parlerons-nous un jour des hommes comme d'une espèce disparue ? Pourquoi cette perspective d'une fin de l'homme nous semblerait-elle effrayante ? Ne l'avons-nous pas désirée ? N'avons-nous pas grandi dans l'espoir que la science et la technique nous émanciperaient des servitudes attachées à la condition humaine ? Réponse dans ce documentaire écrit par Noël Mamère

Production : Cinétévé

Michael Jackson : les années Bad

Un film documentaire événement de la BBC qui sera diffusé en prime time sur La Deux au mois de septembre à l'occasion de la sortie de l'album Bad remasterisé.

Crimes d'artistes

Dans leur documentaire les réalisateurs Nicolas Crousse et Thomas van Zuylen s'interrogent sur la relation complexe entre le fait divers criminel et le cinéma qui s'en nourrit; entre le drame humain, familial, intime et l'artiste qui s'en inspire. Le choix du fait divers adapté au cinéma n'est jamais anodin. Le rôle du cinéaste ne serait-il pas celui d'un artiste-passeur qui aide à comprendre l'impensable, qui révèle notre face cachée, nos dérives à travers le prisme de ces monstres agissant tels des Médée ? A l'instar de la tragédie grecque et de sa fonction cathartique au sein de la société antique, le cinéma de nos jours ne fait-il pas que perpétrer cette fonction essentielle ? Les auteurs de ce documentaire abordent ici différents faits divers et fictions qui s'en inspirent parmi lesquels : le quintuple infanticide de Geneviève Lhermitte et le film de Joachim Lafosse "A perdre la raison"; l'affaire dite de "l'Appât" dont s'inspira Bertrand Tavernier dans son film éponyme (1995) ou encore l'affaire Kitty Genovese (1964) qui inspira le cinéaste Lucas Belvaux pour son film "38 témoins". En allant à la rencontre de ces cinéastes et de Robert Badinter qui nous explique pourquoi depuis toujours le crime fascine tant les artistes; ce documentaire nous montre qu'en s'inspirant de ces faits divers singuliers, en les transformant en récit universel, le cinéma devient catharsis.

Production : Ryva Production / Chabraque Productions / RTBF



SÉRIE DOCUMENTAIRE :

L'école du crime

L'école du crime est une série documentaire inédite en 8 épisodes qui nous emmène au cœur d'enquêtes palpitantes menées par des étudiants en criminologie à l'Université de Montréal

A voir sur La Une le mardi soir à 21h50 dès le 4 septembre

L'Université de Montréal propose un des plus prestigieux cursus en criminologie au monde. Si les univers du crime et de l'investigation criminelle sont objets de tous les fantasmes, la criminologie est bel et bien une science. Près de 300 étudiants d'horizons divers se destinent à devenir des professionnels de cette science qui pose de nombreuses questions à nos sociétés. Ils ont décidé de consacrer une partie de leur vie à l'étude de la violence, à la compréhension du passage à l'acte chez les criminels; ils cherchent en quelque sorte à expliquer l'inexplicable.

L'Ecole du crime nous propose de vivre huit enquêtes vues à travers le regard d'une équipe de jeunes étudiants qui suivent ces études de criminologie à Montréal où tous ceux qui se destinent à ce métier rêvent d'y étudier. Les professeurs figurent parmi les meilleurs spécialistes du monde en matière d'agressions sexuelles, crime organisé, victimologie, délinquance des jeunes, psychiatrie criminelle... On y vient du monde entier. Les étudiants y sont formés aux techniques de pointe d'Interpol et des plus grands services de police du monde. Dans chaque épisode nous allons vivre avec eux un double suspense. En premier lieu, celui des affaires elles-mêmes qu'ils auront à traiter sous la forme de cas d'école. En second lieu, nous nous attachons à ces étudiants et nous savons que leur destin dépend de leur capacité à élucider ces affaires. Qui va réussir ? Qui va échouer ? Qui accomplira son rêve ? Qui devra y renoncer ?

Nous suivrons ainsi Marine, la jeune française qui va se jeter de son plein gré dans une matière où se révèle le pire de l'âme humaine; Boustane, une Belgo-marocaine venue de Bruxelles pour découvrir les secrets des trafics et crimes

économiques; Maxime, qui rêve d'épauler les victimes et est passionné de danses de salon; Frédéric, qui se demande comment on devient un criminel et pourquoi on le reste; Laura, qui se destine à côtoyer des prisonniers et Louis-Simon, dont la vocation est de devenir enquêteur.

Tous se retrouvent à l'école du crime.

Episode 1 : La rentrée des classes

Episode 2 : Le silence des victimes

Episode 3 : Forces spéciales

Episode 4 : Trafics en tout genre

Episode 5 : Folies criminelles

Episode 6 : Crimes sexuels

Episode 7 : Derrière les barreaux

Episode 8 : Fin d'un cycle

Une série de Frédéric Lepage et Guillaume Lepage réalisée par Stéphane Dufrenet

Production : FL Concepts & Co / Les Productions Megafun Inc / Ampersand



