

Chaque semaine, nous partons à la découverte d'une région de France à travers le regard d'un senior de chez nous. Une façon de montrer les attraits du tourisme à tout âge.

Sur les sentiers de Cézanne

La ville d'Aix-en-Provence renferme un vivier culturel impressionnant. Cézanne en est le symbole.

● Bastien CRANINX

On l'appelle la « Belle endormie », la ville qui s'est refermée sur elle-même à l'heure de l'industrialisation. Aix-en-Provence ou le goût de l'élégance. Au cœur du cours Mirabeau, les Champs-Élysées aixois, Roberte Clerico contemple la Fontaine Moussue. Des 55 fontaines que compte la ville, elle reste la seule où la sexagénaire ne s'abreuve jamais. Et pour cause, l'eau y est naturellement chaude.

Reprenant sa route le long du défilé de platanes, elle se remémore sa tendre enfance du côté ombre de l'avenue. Là où le soleil ne frappe que très rarement les façades ocre des 160 hôtels particuliers (sommptueuses demeures des bourgeois du XVII^e siècle). Souvent, elle repense aux conversations avec Picasso, l'ami de son père. « *Quand on sent l'histoire sous ses pieds, on n'arpente plus les rues de la même manière* », s'exalte-t-elle devant la statue du roi René, seigneur d'Anjou et de Provence.

C'est cette histoire qu'aujourd'hui Roberte aime à conter, dans toute sa simplicité : un pinceau, un chevalet, une nature morte, l'atelier de Cézanne est devenu son sanctuaire. « *Le lieu de recueillement du peintre et du plus célèbre des Aixois* », couru de par le monde. Mais détrompez-vous ! « *Ici, on ne vient pas en pèlerinage pictural. D'ailleurs aucune œuvre du maître impressionniste n'y est exposée.* »

La peinture est un prétexte, les chemins arpentés par le peintre tout au long de sa vie restent la perle des découvertes. Car Cézanne était un randonneur insatiable « *sautant de pierre en pierre telle*



EdA - Bastien Craninx

Roberte : « L'atelier Cézanne n'est peut-être pas celui de Renoir où l'on peut visiter douze pièces. Mais il transpire la simplicité de l'homme. »

une chèvre ». Et ce, jusqu'à sa mort, l'année de ses 67 ans (en 1906).

La montagne Sainte-Victoire en modèle

Sur les sentiers qui bordent les carrières de Bibémus (à 10 kilomètres d'Aix-en-Provence), en pleine nature, il n'est pas rare de croiser quelques artistes de fortune. Leur modèle ? La montagne Sainte-Victoire, la muse aux mille visages de Cézanne, peintre 87 fois. Pourtant, il ne faut pas aller bien loin pour gagner la sérénité de « l'homme simple ». De la statue de Cézanne à la cathédrale Saint-Sauveur, l'histoire de la ville et de son symbole s'entrelace.

Du côté soleil du cours Mirabeau, Roberte s'est assise à la terrasse des « Deux Garçons ». Au gré des verres de vin, le café s'emplit d'éclats de rire. Et le ciel se pare de son habit rosé. « *Et dire qu'il y a plus d'un siècle, c'est ici que Cézanne et Zola se retrouvaient chaque jour à l'heure du souper.* »

Dans un recoin de la salle verte et or, le peintre aurait même murmuré : « *Quand on est né ici, c'est foutu, rien ne vous dit plus.* » ■

> Office du tourisme d'Aix-en-Provence :

+33 442 16 11 61 - www.aixenprovencetourism.com

Atelier de Cézanne ou Atelier des Lauves :

+33 442 2106 53 - www.atelier-cezanne.com

Prix de la visite : 5,50 €.

Christian Saelmaekers



Christian Saelmaekers, 59 ans, habitant à Grez-Doiceau et directeur d'école en préretraite, est votre reporter numéro cinq à Aix-en-Provence.

« *Loin des clichés traditionnels véhiculés lors de la période estivale (ville bondée de touristes), j'ai été séduit par la richesse historique et culturelle de cette ville. Me promener sur le cours Mirabeau où les carrosses déambulaient jadis m'a replongé dans des images d'époque. Une promenade ensoleillée le long d'une avenue animée avec un guide intarissable. À la terrasse du café « Les deux garçons », j'imaginais Cézanne et son ami Zola assis à mes côtés dans une discussion animée. À l'instar de cette place mythique, chaque foulée dans la ville me rappelait l'existence de ce passé prestigieux. Et que dire des marchés quotidiens que l'on contemple à chaque coin de rue ? Ce fut un retour à la simplicité auquel j'ai pu goûter avec délectation. Fraîcheur, détente et découverte, le triptyque idyllique.* »

« Les Deux Garçons » accueillait Cézanne et ses amis durant des heures.



EdA - Bastien Craninx

Retrouvez les aventures de nos papys et mamys reporters chaque samedi de 15 h à 17 h, dans l'émission « Grandeur Nature », sur **VIVACITÉ** et **énéSPORT**